

# Lijdenstijd

## Toelichting voor de gespreksleiders

Groiegroepen C.G.K. Groningen  
Seizoen 2003/2004, nr. 13

Bijbelstudie: Psalm 22

### Inzet

Door te beginnen met gebed en een aantal kenmerkende verzen van Psalm 22 is de toon meteen gezet. Van daaruit zijn de vragen bij **Ontmoeting met elkaar** door te nemen.

### Inleiding

Dit is bedoeld om voorafgaande aan de bijeenkomst gelezen te hebben. Tijdens de avond kun je als gespreksleider het stukje vanaf de opbouw van de psalm samengevat weergeven ter inleiding.

### Bezinning vanuit de Bijbel

1. Mijn God spreekt van intieme relatie; het gevoel van verlatenheid is het tegenovergestelde.
2. Jezus kent deze gevoelens van verlatenheid! Het avondmaalsformulier geeft de geweldige betekenis weer: "Opdat wij nimmer door God verlaten zouden worden!"
3. Deze woorden klinken na de drie uren duisternis en dan gaat het meteen door naar "Het is volbracht". Jezus heeft de volstreekte Godverlatenheid doorleden. Dit wordt afgesloten met die oude Psalmwoorden waarin die verlatenheid als een klacht aan de HERE wordt voorgelegd vanuit het gelovige "mijn God"!
4. Zie de verzen 2, 7, 8, 9, 12, 15, 16, 17, 18, 19.
5. Smaad/verachting; spot, afwijzing, vijandschap, dreiging, marteling, angst, dorst, onreinheid, kruisiging, uitgemergeld, voorwerp van leedvermaak, naaktheid, bezittingen verdeeld alsof je al gestorven bent, zwaard door de ziel, geweld van onreine en van machtige tegenstanders.  
Het vervolg zijn open vragen.....
6. Dat God de Heilige is tekent Hem als de "Totaal Andere": onnavolgbaar verheven. Je kunt er niet bij. In eerbied buig je voor Hem. Ondanks dat de vragen legio zijn weet je: In Hem is geen onrecht, Hij is volmaakt goed.  
Merkwaardig is dit spreken over de lofzang te midden van de klaagzangen.... Israël houdt vast aan de belijdenis van Gods macht en Gods goedheid. De lofzang eert Hem om Zijn machtige daden uit het verleden. Dwars door de klaagzangen heen klinkt de erkenning van die "Totaal Andere". Zo wordt als het ware een schitterende troon gemaakt voor deze God! Zo wordt Hij geëerd en verheven!  
Een belangrijk leerpunt: Verlies niet uit het oog Wie Hij is! Hij moet het middelpunt van ons denken zijn. De wereld draait niet om ons! Als Hij in het centrum staat komt alles op de juiste plek..... De lofzang is een geweldig instrument daarbij....
7. Deze uitspraak staat in het kader van Psalm 22: 4. Het gaat erom dat de wereld geen plaats heeft in haar denken voor God. Het gevaar is dat je dan alleen klaagzangen over houdt....
8. Hebreeën tekent de diepe werkelijkheid van de verzoening via het enige offer dat vrede met God kon bewerken via die enige Hogepriester die Zichzelf gaf..... Daarnaast wordt nadrukkelijk aangegeven dat deze Hogepriester ons kent en met ons kan meevoelen. Hij wil onze Redder en Helper zijn!
9. Probeer niet te diep op de details van dit gedeelte in te gaan. De hoofdlijn lijkt me helder: Het is een aansporing om tot God te gaan vanuit de werkelijkheid van de verzoening door het offer van Christus. Het is tevens een aansporing tot volharding in het leven vanuit het offer van Christus. Wij mogen geen leven leiden waarin we aan deze werkelijkheid voorbij gaan....
10. In dit gedeelte zien we de taak om Jezus als onze Leidsman te volgen in onze levenspraktijk. We kunnen niet voorbij gaan aan het lijden van anderen.... Wellicht is deze zaak al uitgebreid aan de orde geweest bij **Ontmoeting met elkaar**.
11. De gemeente kan praktisch en moreel geweldig veel hulp bieden. Het is ook goed de vreugde over hulp en redding samen te vieren. In het Oude Testament gebeurde dat via een dankoffer: een gedeelte van het offerdier werd verbrand, de rest in een feestelijke maaltijd samen genoten. Het Heilig Avondmaal behoort hier trekken van te vertonen....
12. Bijzonder is het hoe de volkenwereld in beeld is: ook zij en hun nageslacht zullen de HERE dienen!

### Evaluatie

Vragen, ideeën, reacties, opmerkingen, tips, suggesties enzovoort kunt u sturen naar ds. L.C. Buijs: [lcbuijs@cggk-gn.nl](mailto:lcbuijs@cggk-gn.nl), eventueel per telefoon (050-4028803).