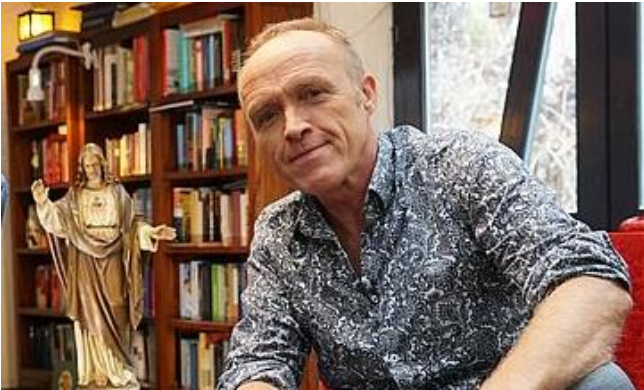


Adieu God? Uitzending 8 april 2018 met Stef Bos



Uitzending Adieu God?: https://www.uitzendinggemist.net/aflevering/430980/Adieu_God.html

We kijken samen naar de uitzending en praten er daarna over door. Om dat gesprek op weg te helpen, enkele opmerkingen en vragen. Daarvan kan worden afgeweken en het kan worden aangevuld.

Suggesties voor Bijbellezing en zingen:

Lezen: Exodus 3: 1-15 over de roeping van Mozes

Zingen: Sela, Ik ben die Ik ben

Als puber smeed Stef Bos de bijbel een keer op tafel met de mededeling dat hij er klaar mee was. Hij zocht het conflict. Zijn vader reageerde ontwapenend en vroeg waar hij dan wél voor stond. Zelf zegt hij een andere weg - een omweg - te hebben genomen. Maar aan het einde van het lange leven van zijn vader - een 'volle reis' van 92 jaar - stonden ze precies op hetzelfde punt, zegt Stef Bos.

1. Stef Bos was er klaar mee. Zelf zegt hij zich met dat puberaal gedrag te hebben willen afzetten tegen de kerkstructuur, de dogmatiek en die betweterige ouderlingen. Hij zocht het conflict, maar kreeg de ruimte. Bewogen vertelt hij dat zijn vader over zijn geloof sprak en zijn moeder het liet zien.

> Hoe ga jij daarmee om, in je gezin met opgroeiende kinderen en met anderen? Hoeveel ruimte was/is er voor jou en voor anderen?

2. Stef Bos leeft vanuit het besef dat hij deel is van een groter geheel. Hij beschouwt zichzelf als een schakel in een keten van voorouders. Zingen was voor hem een manier om zijn voorouders stem te geven. In 'Papa', zijn bekendste lied, stelt de zanger weliswaar vragen bij het christendom, maar het is toch vooral een eerbetoon aan zijn vader.

> Zie jij je als onderdeel van een keten waar je liever afstand van neemt, of bouw je er dankbaar op voort?

3. Het bestaan van een God die geloofd wil worden, noemt Stef Bos een narcistische behoefte, ingegeven door menselijke dogmatiek. Hij verwijst naar wat hij het mooiste moment in de Bijbel vindt. In Exodus 3 maakt God zich bekend aan Mozes als 'Ik ben degene die geen naam heeft, die onkenbaar is', zegt Bos en 'Wij maken God zoals wij Hem hebben willen'.

> Spreekt dit Godsbeeld je aan, is het infaam, het onderste van het hellend vlak, vergaande Schriftkritiek? Wat is jouw Godsbeeld?

4. Tijs van den Brink wijst naar het Jezusbeeld en vraagt: 'Wie is Hij voor jou?' Stef Bos reageert: 'Dat gebaar van openstaan, zachtheid en toch de dingen zeggen die gezegd moeten worden, de wijsheid in de evangeliën, vergevingsgezindheid, er is geen andere manier om gelouterd te worden'.

> Herken je dit beeld? Wie is Jezus voor jou?

5. Volgens Stef Bos heeft godsdienst zich losgemaakt van natuur. Dat begon al in het paradijs. God is naar zijn zeggen natuur: 'Kijk naar buiten, zie de natuur, dat is God voor mij'. En daarmee ervaart hij God altijd en overal om zich heen.

> Doe je met dit beeld God tekort en is de natuur een bewijs dat God bestaat?

6. Stef Bos had er veel zin in om met Tijs van den Brink te praten. Het Goddelijke had hem altijd al bezig gehouden en nu stond hij op een punt in zijn leven waarop hij daarin rust had gevonden. Het was tijd om daar eens met iemand over te praten en om gedachten te verwoorden.

> Op welk punt sta jij in je (geloofs)leven en zou je daar ook wel eens met iemand over willen praten?