

# Toelichting De God van Jacob

## De kunst van het loslaten 2

Groepgroepen C.G.K. Groningen  
Seizoen 2010/2011, nr.2

Bijbelgedeelte: Genesis 27

### Teleurstelling

Misschien dat wij helaas maar al te veel herkennen van dit verhaal uit de bijbel. Want de werkelijkheid kan er inderdaad zo uitzien. Wat kun je teleurgesteld zijn, als het zo anders gaat, dan je verwachtte. Wat kan de pijn groot zijn. Wat een verdriet kan het geven, als het zo anders loopt, dan je hoopte. En misschien is het ook wel iets, waar je liever niet over praat. Want je hangt de vuile was niet buiten. Dat is iets dat je zelf probeert te verwerken. Merkwaardig genoeg lees je er wel in de bijbel over. De moeiten van deze familie worden eerlijk verteld. En dat is weer het heerlijke van de bijbel. Het boek van God gaat over gewone mensen. En over hoe God voor deze gewone mensen met al hun moeiten wil zorgen. Hoe ze moeten leren om op Hem te vertrouwen. En een van hen is Jakob. Een ruwe steen waar nog veel aan gebeiteld en geslepen moet worden voordat het een mooie steen wordt. Het is de geschiedenis van iemand in wie God laat zien hoe hij mensen kan veranderen. God werkt echt. Hij is geen God die ver weg is, maar heel dichtbij in het leven van een mens. Van iemand als Jakob.

### Dit hoofdstuk

Waarom wordt dit verhaal ons in de bijbel verteld. Waarom krijgen we dit stukje van de geschiedenis van Israël te lezen?

Zouden wij dat doen? Je vertelt zulke dingen van je eigen volk niet zo gauw. Dat het Nederlanders waren die de eerste slaven uit Afrika naar Amerika brachten?

En dicht bij huis: wat er in je eigen familie of gezin gebeurt? We vertellen liever de mooie dingen.

Waarom lezen we dan deze akelige gebeurtenissen van deze familie in de bijbel?

En als je er op gaat letten, dan zie je dat dit vaker in de bijbel gebeurt. Wanneer je bijvoorbeeld het evangelie van Marcus leest, dan zie je dat Petrus daar vaak niet zo positief van af komt. We leren daar al zijn gebreken ruimschoots kennen. En we weten dat Marcus juist alles uit de mond van Petrus heeft opgetekend. Petrus zelf vertelde die dingen dus.

En zo komen we in de geschiedenissen van Israël ook de minder mooie dingen tegen. Ook uit de families van de aartsvaders. Waarom is dat? Dat heeft eigenlijk vooral deze reden. Deze geschiedenissen vertellen niet zozeer de verhalen van deze mensen, maar vooral het verhaal van de God van deze mensen. Al die dingen die we lezen over Jakob, laten ons vooral zien wie de God van deze Jakob is. Kennelijk wil God toch de God van iemand als Jakob zijn. Kennelijk wil God van dat ruwe materiaal toch iets moois maken.

En dan hebben ook die gebeurtenissen in dit gezin, toch een mooie kant. Het vertelt ons dat God ook daar wil zijn, waar alles compleet vast zit. God wil ook daar werken, als de teleurstellingen groot zijn. God wil een God zijn van gewone mensen, met hun fouten en gebreken.

In de bijbel kom je tegen met wat voor ruw materiaal God soms moet werken. En als je dan in psalm 146 leest dat God zich de God van Jakob noemt, dan weet je: ik heb ook nog een kans.

Dat is de boodschap van Genesis 27. Niet: hier worden lelijke dingen over dat gezin verteld. Maar: laten we ons erover verwonderen wat God met deze mensen wil doen. Wat is zijn genade groot. Dan weet ik, dat ik niet tevergeefs met mijn leven naar deze God ga.

### Jakob moet nog veel leren

Maar je leest dan toch ook van Jakob, dat je zelf wel moet ontdekken wat er mis is. En dat je dat ook eerlijk aan God belijdt. Dat moment moet bij Jakob nog komen. Maar je leest het ook wel een beetje in zijn opmerking in vers 12. Dus Jakob denkt bij zichzelf: dit is eigenlijk fout wat ik doe. Hij haalt dingen naar zichzelf toe ten koste van anderen. Hij laat het niet aan God over, maar hij rekent meer met zijn eigen slimmigheden. Aan de ene kant wil Jakob wel gelovig zijn, maar aan de andere kant botst hij nog op tegen zijn egoïsme en ongelooft.

Zo kun je wel christen willen zijn, maar ondertussen nog zo vast zitten aan de dingen van jezelf. Je kunt niet loslaten en het van God verwachten.

En dat is iets wat je moet gaan ontdekken. Waar gaat het fout in je leven, in je gezin. Hoe komt het dat de dingen zo vastlopen.