

# God is uit op diamanten

**De kunst van het loslaten 1**

Gesprekspapier  
Groiegroepen C.G.K. Groningen  
Seizoen 2010/2011, nr. 1

Bijbelgedeelte: Genesis 25:19-34

## Inleiding

Weet je hoe jagers apen vangen?

Ze zetten kruiken in het oerwoud en doen daar pinda's in. Daar komen de apen gegarandeerd op af! Ze steken hun poten in de kruiken, pakken een hand vol pinda's en trekken dan hun poot weer terug ... zonder resultaat! Want de hals van de kruik is net te nauw voor een apenvuist.

Nu zou je zeggen: aap, laat dan die pinda's toch los! Wat kunnen jou die paar pinda's schelen? Het kost je je vrijheid. Maar nee, zo'n aap houdt nu eenmaal krampachtig zijn buit vast. Loslaten? Nooit!

Zodoende is zo'n aap met kruik-aan-de-poot een gemakkelijke prooi voor een jager.

Ik geloof niet dat de mens van de aap afstamt, maar in zeker opzicht is hij niet veel wijzer ...

## Ontmoeting

- ☛ Wie wil er iets vertellen van zijn plannen voor het nieuwe seizoen?
- ☛ Wat weet je zoal van de Bijbelverhalen over Jacob
- ☛ Vind je de titel 'de kunst van het loslaten' toepasselijk op het leven van Jakob?



### Lees Genesis 25;19-34

#### Ruwe stenen en diamanten

Als er één iemand is, van wie wij denken: wat een man is dat. Wat moet dat worden. Dan is dat Jakob wel. Als kind was hij al niet sympathiek. Al voor zijn geboorte was er ruzie met zijn broertje. Tijdens de geboorte moet hij zo nodig de hiel van zijn broer vasthouden. En het eerste dat we van hem horen is dat hij met een slinkse streek zijn broer benadeelt. Hoe hij anderen kan bedriegen! Hij zou zo passen in het verhaal van fraude van een groot bedrijf. Des te merkwaardiger is het dat we in de bijbel lezen dat de God van de bijbel ook de God van Jakob wordt genoemd. Vaak volledig: de God van Abraham, Isaak en Jakob. Kennelijk wilde God toch ook de God van deze Jakob zijn. Maar misschien is dat nu wel het bijzondere van God. Dat hij met gewone en moeilijke mensen te maken wil hebben. Dat hij van hen houdt. En iets van ze wil maken.

God gaat met deze ruwe steen aan de gang. En hij beitelt net zo lang tot het een fijne kerel wordt. Van ruwe steen een prachtdiamant. En als je de verhalen van Jakob leest, ga je beseffen dat het met jou ook zo kan gaan. Wat God met mensen kan doen! Schitterend.

#### De voorgeschiedenis

Allereerst mag je zeggen dat hij er toch niet zomaar is. Alleen al hoe destijds zijn vader en moeder elkaar hebben leren kennen. Dat mag je toch wel leiding van Boven noemen.

En als dan blijkt dat Rebekka en Isaak kinderloos blijven, bidt Isaak God om een kind. En God laat zich verbidden en Rebekka wordt zwanger. Hoe vaak is het niet zo dat je er als kind niet zomaar bent. Hoe vaak gaat er niet een bijzondere gebeurtenis aan vooraf. Hoe vaak zit er niet een stukje leiding of gebed achter? Voor de een is dat misschien duidelijker dan de ander. Maar toch is geen mens er zomaar.

Zo is Jacob, een jongetje, dat God een plek geeft in het gezin van Rebekka en Isaak.

#### Harry en Hieltje

Als de tweeling nogal tekeer gaat, schrikt Rebekka er als aanstaande moeder behoorlijk van. En dan onthult God haar een geheim: twee volken zijn in uw schoot. Het ene volk zal sterker zijn dan het andere en de oudste zal de jongste dienstbaar zijn. Logisch was dat niet, zeker in die tijd niet. Maar zo doet God het vaker, tegen de menselijke verwachtingen in. Het jongste en het zwakste wordt dikwijls door hem gebruikt. Boven elk mensenleven hangt zoiets als een hogere bestemming. God heeft iets met je voor.

God wil graag ook met zwakke mensen mooie dingen doen.

Maar een mens heeft zo zijn eigenschappen. Als je geboren wordt, ben je niet een onbeschreven blad. Dat blijkt ook hier. De tweeling is nogal verschillend. De een is behaard, Harry, harig zou je kunnen zeggen. Zo klonk het in die tijd. En toen de tweede geboren werd, hield hij de hiel van zijn broertje vast. Die noemden ze dus Hieltje, hiel vasthouder. Het zat er al vroeg in dat Jacob iemand was die moeilijk los kon laten. Dat moest hij nog leren. Hij wilde alles in eigen hand nemen. Maar zo krijg je bij je geboorte toch al een bepaalde natuur mee. Esau is een harde

en Jakob is een potentiële bedrieger. Esau is een jager, Jakob iemand die graag thuis de dingen regelt. Het goede en kwade zit er vroeg in. En wat gaat er van worden?

### **De genade van God**

Het hangt er maar vanaf wat je met Gods hulp doet. Esau laat het koud. Uit de gebeurtenis, die zich jaren na hun geboorte afspeelt, wordt dat wel duidelijk. Gods genade schuift hij aan de kant. En Jakob? Jakob denkt dat hij zelf de touwtjes in handen moet hebben. Hij wil de zegen van God naar zich toehalen. Jakob zal moeten leren minder op zichzelf en meer op God te vertrouwen. God heeft nog veel werk aan hem om van een ruwe steen een mooie diamant te maken.

### **Gespreksvragen**

1. *Jakob moest leren loslaten; Esau ook. Wat was het bij Esau dat hij moest leren loslaten? Wat bij Jakob?*
2. *Hoe kijk je aan tegen het karakter dat je hebt (het goede en kwade dat je bij je geboorte meekrijgt) en hoe je daarmee moet omgaan?*
3. *Wat vind je van de opstelling van de ouders van Jakob en Esau? Wat is belangrijk binnen het gezin?*
4. *Wat merk je van het proces van het 'bewerken van ruwe stenen tot diamanten' in je eigen leven?*

### **Voor de liefhebbers:**

\* Verdiep je eens in de figuur van Jakob (Bijbelse Encyclopedie).

\* Studiemateriaal: W.G.Rietkerk: De kunst van het loslaten

### **Lied 460**

1 Loof de Koning, heel mijn wezen,  
gij bestaat in zijn geduld,  
want uw leven is genezen  
en vergeven is uw schuld.  
Loof de Koning, loof de Koning,  
tot gij Hem ontmoeten zult.

2 Looft Hem als uw vaadren deden,  
eigent u zijn liefde toe,  
want Hij bergt u in zijn vrede,  
zegenend wordt Hij niet moe.  
Looft uw Vader, looft uw Vader,  
tot uw laatste adem toe.

3 Ja, Hij spaart ons en Hij redt ons,  
Hij kent onze broze kracht.  
Hij bewaart ons, Hij ontzet ons  
van de boze en zijn macht.  
Looft uw Heiland, looft uw Heiland,  
die het licht is in de nacht.

4 Snel vergaan de mensenkind'ren  
als de bloemen op het veld.  
God alleen is onverminderd  
steeds dezelfde sterke held!  
Looft de Heer van dood en leven,  
Hem die onze dagen telt.

5 Engelen, zingt ja en amen  
met de Koning oog in oog!  
Zon en maan, buigt u tezamen  
en gij sterren hemelhoog!  
Looft uw Schepper, looft uw Schepper,  
looft Hem, die het al bewoog!

### **Opwekking 44 Geprezen zij de Heer**

1. Geprezen zij de Heer  
die eeuwig leeft.  
Die vol ontferming ieder  
troost en alle schuld vergeeft.  
Die heel het aards gebeuren  
vast in handen heeft.

Refrein:  
Hem zij de glorie, want Hij die overwon,  
zal nooit verlaten wat zijn hand begon.  
Halleluja.  
Geprezen zij het Lam, dat de schuld der  
wereld op Zich nam.

2. Verdreven is de schaduw  
van de nacht.  
En wie Hem wil aanvaarden  
wordt eens veilig thuisgebracht.  
Voor hem geldt ook dit wonder:  
alles is volbracht.

Refrein:

3. Hij doet ons dankbaar  
schouwen in het licht,  
dat uitstraalt van het kruis,  
dat eens voor ons werd opgericht.  
En voor ons oog verrijst  
een heerlijk vergezicht.

Refrein: